

Altes Museum

Alte Nationalgalerie

Neues Museum

Pergamonmuseum

Bode-Museum

www.museumsinsel-berlin.de

### Museumsinsel Berlin

L'Museumsinsel (Isola dei Musei) situata tra Spree e Kupfergraben con i suoi cinque edifici dell'Altes Museum (Museo Vecchio), del Neues Museum (Museo Nuovo), dell'Alte Nationalgalerie (Vecchia Galleria Nazionale), del Bode-Museum (Museo di Bode) e del Pergamonmuseum (Museo di Pergamo), costituisce un'incomparabile complesso di musei e di storia della civiltà tedesca. L'UNESCO ha dichiarato nel 1999 l'Museumsinsel appartenente al patrimonio dell'umanità e con i siti del Kulturforum, Charlottenburg, Dahlem e Köpenick, questa sottolinea in modo ineguagliabile l'importanza dei Staatliche Museen zu Berlin (Musei Nazionali a Berlino) come musei universali della cultura umana dagli inizi fino al presente. Come previsto dal piano urbanistico dell'Museumsinsel, dopo i restauri del 2001 sono stati riaperti l'Alte Nationalgalerie e nel 2006 il Bode-Museum. Il Neues Museum è stato di nuovo reso accessibile dopo i lavori di restauro dall'ottobre 2009. Nel 2013 verranno restaurati il Pergamonmuseum e dopo l'Altes Museum. La James-Simon-Galerie, l'edificio centrale di ingresso e il centro visitatori dell'Museumsinsel verranno riaperti nel 2014.

### Neues Museum

Staatliche Museen zu Berlin  
Museumsinsel Berlin  
Bodestraße 1-3, 10178 Berlino

www.smb.museum

www.facebook.com/  
staatlichemuseumuberlin

### Orari di apertura

domenica-mercoledì 10-18  
giovedì-sabato 10-20

### Collegamenti

#### S/U-Bahn (Metropolitana)

S-Bhf. Hackescher Markt S3, S5, S7, S75  
S/U-Bhf. Friedrichstrasse S1, S2, S25, U6

#### Tram

Hackescher Markt M4, M5, M6  
Am Kupfergraben M1, 12

#### Autobus

Staatsoper TXL  
Lustgarten 100, 200  
Friedrichstrasse 147

### Biglietto online VVK

Senza attesa in tutti i musei ed esposizioni, biglietti presso:  
www.smb.museum/shop  
Audioguide in diverse lingue sono comprese nel biglietto d'ingresso.

### Informazioni Consulenza

#### Prenotazioni

Tel. +49(0)30-266 42 42 42  
Fax +49(0)30-266 42 22 90  
E-Mail service@smb.museum

Visite guidate in lingua straniera a richiesta.

Gruppi e visite guidate solo su prenotazione. Visite guidate e manifestazioni presso:  
www.smb.museum/veranstaltungen

### Manifestazioni esclusive al di fuori degli orari di apertura

Museum & Location  
www.museum-location.de

### Libreria del museo

Tel. +49(0)30-20 88 97 07

### Café Allegretto

Tel. +49(0)30-28 04 23 07

### Altri servizi

I bagni si trovano nel sottosuolo. Sono disponibili carrozzine e sedie a rotelle idonee al museo.

Salvo modifiche



Allianz

Bank of America Merrill Lynch

BERTELSMANN

Daimler Financial Services

DB Mobility Networks Logistics



e-on

J.P.Morgan

KPMG

Linde

SIEMENS

Union Investment

WURTH

EDF

www.polyform-net.de

Aggiornato 05/2012



Ägyptisches Museum und Papyrussammlung  
Museum für Vor- und Frühgeschichte  
con oggetti della Antikensammlung

## Neues Museum

museumsinsel



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz



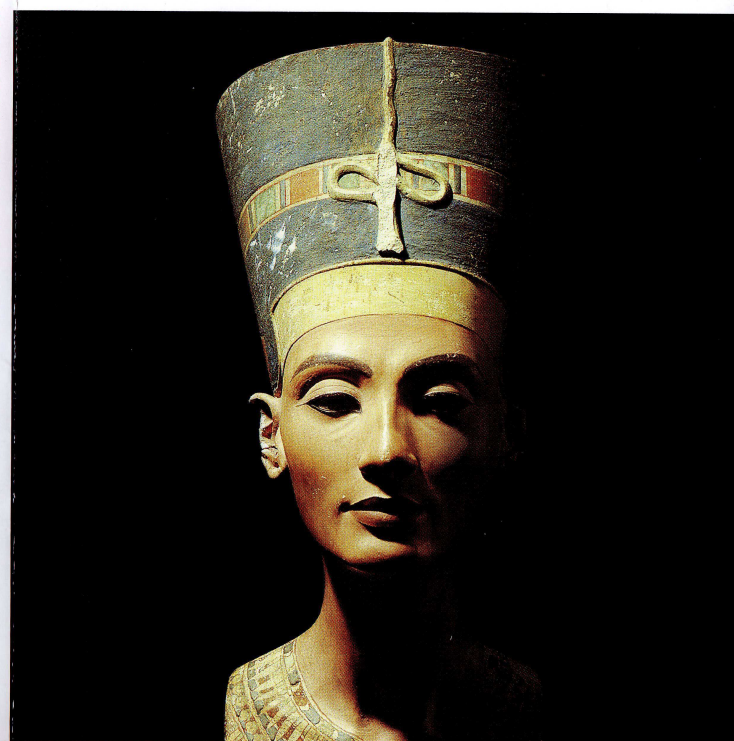
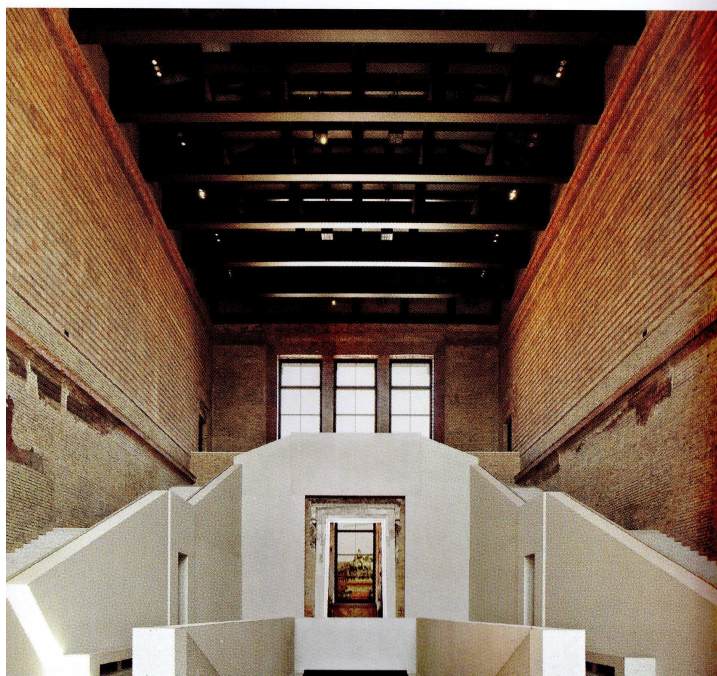
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Museumsinsel  
World Heritage

Edificato tra il 1843 e il 1855 seguendo i progetti di Friedrich August Stülers il Neue Museum rappresenta un capolavoro della storia dell'arte, dei musei e della tecnica del XIX secolo. Dopo 70 anni di chiusura, dall'ottobre 2009 il Neue Museum è di nuovo accessibile al pubblico. Durante la seconda guerra mondiale l'edificio subì gravi danni – una ristrutturazione provvisoria fu effettuata solo negli anni, 80. Come risultato di un concorso internazionale, l'architetto britannico David Chipperfield nel 1997 ricevette l'incarico di sistemare l'edificio museale. I lavori cominciarono nel 2003. Durante i lavori di restauro furono rispettate con precisione le caratteristiche della facciata e delle camere interne, osservando le tracce del passato. Si è così riusciti così a ridare autentico lustro a un edificio che dal 1999 è entrato a far parte del patrimonio dell'umanità dell'UNESCO. Il museo riunisce spazialmente e contenutisticamente gli elementi espositivi di tre collezioni. La presentazione contemporanea di questi musei fa apparire lo sviluppo delle culture preistoriche del mondo antico – dal Medio Oriente all'Atlantico, dal Nord Africa alla Scandinavia – in uno splendore non ancora raggiunto.

Foto: © Staatliche Museen zu Berlin | Tinofo Maximilian Meise  
 Atto delle scale: Achim Kleiner | Nofretete: Jürgen Leps | Cappello d'oro: Klaus Göben



### Ägyptisches Museum und Papyussammlung

Nofretete,  
 intorno al 1340 a.C.,  
 Amarna, Egitto

Il Ägyptisches Museum und Papyussammlung (Museo Egizio e Collezione di Papiri) permettono di dare uno sguardo d'insieme allo sviluppo e alla trasformazione delle antiche culture egizie della Nubia per un arco di quattro millenni. Il giro della visita guidata comincia con la storia della raccolta e l'egittologia. Dalla presentazione dell'immagine del re allo sviluppo storico artistico culturale, con la splendida „Testa verde di Berlino“, si giunge alle tre camere sacrificali del Reich Antico che rendono concretamente sperimentabili l'architettura sepolcrale e l'arte dei rilievi. Al piano nobile (piano 2) si trova in primo piano la scultura a tutto tondo. Alla presentazione tipologica di figure private, seguono la famosa „Testolina della regina Teje“ e il busto di Nofretete di fama mondiale, opere dell'epoca Amarna. Il giro in Egitto si conclude con ricercati testi e opere letterarie della cultura scritta dall'epoca egizia fino alla tarda antichità nella „Biblioteca degli antichi“. Al piano terra (piano 0) sono tematizzati i temi della vita quotidiana, dell'aldilà e del culto delle divinità.



### Museum für Vor- und Frühgeschichte con oggetti della Antikensammlung

Cappello d'oro  
 1000 – 800 a.C.  
 Germania me

Il Museum für Vor- und Frühgeschichte (Museo die Preistoria Protostoria) permette con i suoi 6000 pezzi espositivi di dare un sguardo generale delle culture preistoriche europee e alle regioni limitrofe. Al pianterreno (piano 1) il visitatore viene accolto dal salone „Odin, Urnen, Beutekunst“ (sala 102) con pitture murarie storiche sulla mitologia nordica. Seguono le sale sulla raccolta di antichità troiane di Heinrich Schliemann e sulla storia della civiltà della vicina Cipro. Al primo piano comincia l'itinerario archeologico delle Province Romane e dei vicini germanici a nord. La sala seguente fa compiere un balzo dalla tarda antichità all'inizio dell'occidente. Il secondo piano riporta quindi con l'uomo di Neanderthal di Le Moustier indietro alla preistoria, l'età del bronzo invece riporta con il „Berliner“ Cappello d'oro alla complessa cultura dell'era glaciale preromana. Il percorso termina con la raccolta di una collezione di studio nello stile del XIX secolo.