

Kreativ ledelse
Oplæg ved Peter Langdal

2003-05-22 (Danas årsmøde)

Teatret en kollektiv kunstsart - Mange forskellige roller, som skal spille sammen.
Bedre at gøre det end at beskrive det

- Hjerte (have noget på hjerte, være optaget af noget, hvorfor er du her, hvad vil du)
- Vilje (hvis ikke man vil noget, sker der ingenting)
- Relationer (mellem mennesker, skabe grundlaget for relationer)
- Begrænsninger (som redskab) Spil bold med dem, find udveje. Man skal selv stille sig opgaven i stedet for at få den udstukket. Omforme opgaven til sin egen. Omformuler opgaven til spørgsmål for at skabe kreativitet
- Fejl mellem det planlagte og det faktiske kan skabe noget nyt/ skærpe opmærksomheden
- Forskydning (når man gør noget andet end det man burde, en lille ændring for at skabe frihed, flytte koncentrationen til en biting)
- Kaos/orden (begge dele skal være der, for at det kan blive kreativt, bevæge sig mellem de to faser. Skift tempo, hvad hvis vi laver det hele om?)
- Øjeblikket (oplevelser i nuet skal skabes)
- Lytte
- Det magiske 'HVIS' (hvis jeg var dig, hvis ...)
- Break the routine (Gøre noget andet, sige ja, brainstorme)

Tor Nørrestrand

- Lagring og processorkraft skal følges ad (store datamængder, fremfindingshastighed)
- Sammenligning med biologien, ex. Supercomputer = mus
- Ca 2030 vil teknologien være på højde med mennesket, elefanter og hvaler
- 1856 blev ½ af ens vågne tilstand brugt til arbejde,
- i 1981 ca 1 ¼
- Motivationen bliver vigtigere, når den nødvendige arbejdstid bliver mindre.
- Darwins teori –Survival of the fittest – strømlinet effektivitets selektion, og alligevel handicap-princippet: de farvestrålende, der overlever, er de stærke
- 'umage giver mage' gør noget svært for at vise sin kreativitet
- gaveøkonomi (familie, naboskab, gøre rent, lave mad)
- dele 1000 kr med en anden – tilbud under 200 afvises

Fra knaphedssamfund til overflodssamfund

- | | |
|---------------|---------------|
| • at eje | * at dele |
| • at have | * at give |
| • at udelukke | * at invitere |
| • at vide | * at fortælle |

Vi får det samme, som vi giver

Beates:

..and in the end the love you take
is equal to the love you make