



Hver dag afleverer postbuddet ca. 60 nye bøger på Bibliotekscentralen. »Men vi læser ikke bøgerne. Vores opgave er at fortælle boghandlere og bibliotekarer så hurtigt som muligt, at der er kommet en ny bog på markedet.« forklarer sektionsleder Morten Garde.

Her læser man ikke de nye bøger

Alle nye bøger sendes til Bibliotekscentralen, men ikke for at blive læst.

Oprindeligt var det kommiss G. E. C. Gad, der kom på ideen med at lave en fortegnelse over alle nyudgivelser. Han var på det tidspunkt ansat i Gyldendals Boghandel. Som boghandler vidste han, hvor svært det var at have overblik over alle udgivel-

ser – selvom antallet af forlæggere på det tidspunkt var yderst begrænset i forhold til idag.

G. E. C. Gad lavede sin »Månedlig Dansk Bogfortegnelse« første gang i 1851 til avisen »Fædrelandet«, og succesen var så stor, at han allerede efter tre

år kunne udgive ugentlige fortegnelser over nyudgivelser i »Dansk boghandlertidende«.

Og Dansk Bogfortegnelser funktion har ikke ændret sig meget på de 135 år. Idag er det den halvoffentlige institution Bibliotekscentralen, der med statsfinansiering har overtaget indsamlingen af alle data om nyudgivelser, og stadigvæk kommer der hver uge en komplet oversigt i bogbranchens tidsskrift »Det Danske Bogmarked«.

Ugefortegnelserne samles så til Kvartalsoversigter, årsoversigter og femårs-oversigter.

I modsætning til Det Kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket, der opbevarer selve bøgerne til evig tid, så koncentrerer Bibliotekscentralen sig mere om den hurtige nyhedsformidling af de nye titler ved at registrere alt, hvad der bliver trykt.

»Vi interesserer os for alt, som

fortsættes næste side

kan have interesse for boghandlere og biblioteker, og det er vores opgave at fortælle dem, så hurtigt som muligt, at nu er der kommet en ny bog på markedet«, fortæller Morten Garde fra Bibliotekscentralen.

»Bibliotekerne køber først bøgerne, når de er registreret i Dansk Bogfortegnelse, derfor er mange forlags økonomi afhængige af registreringen, og det er jo heller ikke alle forlag, der kan gøre boghandlerne opmærksom på nyudgivelser med pressemeddelelser.«

Når nyhedsinteressen så er overstået, så bruges Dansk Bogfortegnelse til at finde frem til, hvilke bøger, der til alle tider er blevet udgivet i Danmark, så man også om hundrede år kan se, hvilke bøger, der blev udgivet i 1986.«

Normalt sender forlæggerne selv de nye bøger, tidsskrifter og publikationer ind til Bibliotekscentralen, der så registrerer dem på EDB i den rækkefølge de kommer ind. Men Bibliotekscentralen dobbelttjeker med Det Kongelige Bibliotek, der på grund af pligtaflevering garanteret får det hele med. Bibliotekscentralen får selv omtrent 85 procent af de nye titler. Resten kommer fra Det Kongelige Bibliotek.

Ved registreringen noteres alle fakta om bogen, såsom forfatternavn, titel, trykkested, sideantal, oversætter og emne.

Alle disse data ligger så klar til at kunne blive brugt til alle mulige formål udover Dansk bogfortegnelse f.eks. fremstilling af kataloger og bogbestillingssedler. Bibliotekerne kan allerede nu bruge anlægget til at se de registrerede bøger i databasen, men når EDB-systemet er fuldt udbygget, vil man også kunne se, hvilke biblioteker, der har bøgerne.

»For øjeblikket tager det minimum fem uger fra vi modtager en ny bog til den er registreret i ugefortegnelsen, og heraf er der to ugers trykkesid, men især sidste år havde vi nogle frygtelige

problemer på grund af sammenbrud hos Kommunedata og flytterod.«, forklarer Morten Garde, der understreger, at jo hurtigere bøgerne bliver sendt ud til Bibliotekscentralen jo hurtigere kommer de med i ugefortegnelsen.

Men selvom folkene på Bibliotekscentralen hver dag modtager ca. 60 nye bøger, så har bibliotekarerne ikke tid til at læse en eneste af dem.

»Vi beholder heller ikke bøgerne herude. Enten sender vi dem tilbage til forlaget eller også så går videre til Statsbiblioteket i Århus, hvor de indgår som en del af samlingen.«

»Når vi åbner bøgerne, så er det ikke for at læse dem, men for at få alle fakta med – også de mere skjulte oplysninger f.eks. i forord og indholdsfortegnelse.«

Flere trykprøver

Fra England har vi fået tilsendt et par meget smukke trykprøver, begge trykt på UNO-COTE 110.

Det er 2 helt forskellige tryksager. Den ene er et særdeles vægtigt program eller katalog fra British Grand Prix motorløb. Det er bemærkelsesværdigt, fordi en række helsides annoncer i farver fra de store oliegianter og koncerner står særdeles smukt inde i bladet. Det er ikke svært at se, at det er krævende trykarbejde, men UNO-COTE har klaret det usædvanlig flot.

Den anden: THE TOWER OF LONDON er en usædvanlig charmerende sag. Det er »Department of the Environment Official Guide«, der har udsendt den. Altså er det den officielle guide over London, og mon ikke den vil komme i hænderne på mange mennesker. Den er smukt trykt, smukt typograferet og i øvrigt meget interessant at læse. Smagfuld og informativ. Så godt kan det gøres.

Og den var altså også trykt på UNO-COTE 110.

